

## Le « **Kintsugi** » technique traditionnelle

Cet art japonais qui répare nos objets cassés en soulignant leurs failles grâce à de la poudre d'or.

Le mot **Kintsugi** vient du japonais **Kin** (or) et **Tsugi** (jointure) et évoque l'art japonais de la réparation de poterie cassée. Cette méthode célèbre l'histoire unique de chaque objet. Au lieu de masquer ou déguiser les imperfections ou les brisures, elle souligne ses fissures avec une laque à la sève d'arbre saupoudrée d'**or**...

Les origines de cette technique ancestrale remontent au XV siècle, au Japon, lorsque le Shogun Ashikaga Yoshimasa casse sa tasse de thé préférée. Désireux de pouvoir la réutiliser, il l'envoie en Chine pour réparation mais fut mécontent de constater qu'elle avait été réparée avec des agrafes disgracieuses. Les artisans locaux trouvent alors une solution alternative et esthétique en remplissant les fissures de laque saupoudrée d'**or** en poudre. Le **Kintsugi** est devenu, dès lors, une pratique courante au Japon pour **réparer** et **sublimer** la **céramique**.

Restaurez et obtenez une **PIÈCE UNIQUE, LUMINEUSE**

*Le **KINTSUGI**, ou l'art de la résilience...*

---

### **PHILOSOPHIE DE LA PRATIQUE**

#### **Eprouvez :**

La céramique **TOMBE... !... CASSE ... !... CATASTROPHE... !**

#### **Acceptez :**

Reprenez vos esprits, et rassemblez les éclats.

#### **Décidez :**

Vous pouvez la **JETER...** n'accepter que l'**OBJET PARFAIT ...**  
Ou bien...

#### **Choisissez :**

Concentrez-vous et représentez-vous la vision de l'objet réparé dans toute sa splendeur, sublimé par le filet d'or.

#### **Imaginez :**

Soyez créatif et osez penser différemment !

Envisager de DÉPASSER L'ACCIDENT  
Profiter de l'évènement pour VAINCRE L'ADVERSITÉ  
Restaurer et obtenir une PIÈCE UNIQUE, LUMINEUSE.  
Image de la RÉSILIENCE face aux ACCIDENTS de la VIE !

---

Lors de ce cours, vous apprendrez l'art de mettre en lumière les blessures du passé par le biais de techniques traditionnelle ou contemporaine.

# Restauration à la poudre d'or

## PROGRAMME :

*Entre chaque étape, il vous faudra respirez régulièrement ayez des gestes lents, mesurés et précis pour coller, combler et dessiner la ligne la plus fine possible. Nettoyez vos instruments et attendez patiemment que votre objet sèche, soyez minutieux, rigoureux et concentré.*

## Préparation :

- Etablir un diagnostic précis des restaurations à effectuer.
- Choix de la pièce.
- Apprentissage, techniques de nettoyage des tessons.

## Reconstitution :

- Observez et choisir la méthode d'assemblage.
- Assemblez et coller le « puzzle » pour reconstituer l'objet.

## Comblement :

- Si une pièce manque, préparation du mastic de comblement.
- Comblement des lignes ou des manques en mélangeant de la laque **KI-URUSHI** avec de la poudre de **TONOKO** et de **JINOKO**.

## Ponçage :

- Lorsque l'objet est parfaitement sec, ponçage avec du papier de verre à l'eau pour lisser parfaitement la surface. Il ne reste alors plus sur l'objet qu'une cicatrice.

## Touchez :

- Certaines irrégularités sont difficiles à discerner à l'œil nu. Vérifiez au toucher que la surface est parfaitement plane, en passant votre doigt sur les lignes de failles.
- Si besoin renouveler le comblement.

## Appliquez :

- Déposez avec application sur toutes les cicatrices de l'objet une première couche de laque noire **KURO-NAKA URUSHI**.
- Une seconde couche si nécessaire puis une couche de laque rouge **BENGARA**.

## Illuminez :

- Appliquer la poudre d'or et saupoudrez-la délicatement sur la laque encore « amoureuse ».

## **FIN DE COURS :**

### **Observez :**

- Prenez du recul et contemplez l'objet réparé et sublimé dans toute son unité, portant avec noblesse ses cicatrices d'or.

### **Admirez :**

- **Remarquez comme l'objet cassé s'est réincarné en une œuvre d'art précieuse**, unique et inestimable.

### **Contemplez :**

- Rappelez-vous de l'histoire que cet objet porte en ses cicatrices...

### **Ressentez :**

- **Sentez combien l'objet est encore plus solide qu'avant la réparation.**

### **Assumez :**

- Acceptez avec fierté l'imperfection. Il est encore plus beau et plus précieux une fois cassé et réparé !

### **Exposez :**

- Présentez votre création à votre entourage. Racontez son histoire pour inspirer les autres, et leur souffler l'idée qu'il est possible de réparer...

---

Vous trouverez facilement tout le matériel sur internet, au détail ou sous forme de kits prêts à l'emploi. Selon votre degré de perfectionnisme et votre budget, vous pouvez suivre la méthode traditionnelle avec la véritable laque Japonaise (urishi) ou plus simplement la technique contemporaine en utilisant la résine époxy et la poudre d'or.